

Aplicación de clientes n.º 775: Cuadro con imanes «La batalla de Alejandro en Issos»

Autor: Simon Wachsmuth, Belvedere Wien, Austria

Un mural elaborado exclusivamente con pequeños imanes

Mediante un minucioso trabajo manual, Simon Wachsmuth ha creado una obra que consta únicamente de imanes de ferrita. El cuadro se expuso por primera vez en 2007 en la Document12 de Kassel y, desde entonces, se ha podido contemplar en exposiciones en Viena y Turín.



Los imanes solo se reconocen al aproximarse al cuadro. El efecto es realmente asombroso.

Se trata de una reconstrucción del famoso «Mosaico de Issos» de Pompeya que, actualmente, se puede contemplar en el Museo Nacional de Nápoles. Los imanes simbolizan la inestabilidad de las imágenes y los relatos históricos.

Artista: Simon Wachsmuth

Título: «La batalla de Alejandro en Issos»

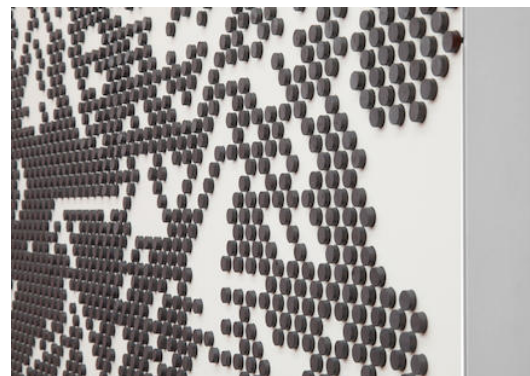
Año de creación: 2007

Material: imanes de ferrita sobre placas metálicas pintadas (aprox. 30'000 imanes)

Foto: Arye Wachsmuth



Por cortesía de: Museo Belvedere de Viena, Simon Wachsmuth



Aquí encontrará muchos otros "proyectos artísticos" (www.supermagnete.ch/spa/projects/art_kw).

Artículos empleados

30000 x FE-S-10-05: Disco magnético Ø 10 mm, alto 5 mm (www.supermagnete.ch/spa/FE-S-10-05)

En línea desde: 09.04.2018

Todo el contenido de este sitio está protegido por derechos de autor. Si no se cuenta con una autorización expresa, el contenido no se puede copiar ni emplear de ninguna otra manera.